

## 2133 KB

**TÁMOP 4.2.2.C** IKT A TUDÁS ÉS TANULÁS VILÁGÁBAN – HUMÁN TELJESÍTMÉNYTECHNOLÓGIAI KUTATÁSOK ÉS KÉPZÉSFEJLESZTÉS Eszterházy Károly Főiskola, Eger, 2012-2014.

2. MODUL - A DIGITÁLIS HOZZÁFÉRÉS RÉSZLETES TANULÁSI VIZSGÁLATA

Modulfelelős: Dr. Nádasi András

### 2.1 MODULELEM

**IKT-TÁMOGATÁSÚ HUMÁN TELJESÍTMÉNYTECHNOLÓGIAI (HUMAN PERFORMANCE TECHNOLOGY) KUTATÁSOK A TANÁRKÉPZÉS TERÜLETÉN**

Témafelelős: Dr. Komenczi Bertalan

Munkafázis III. (2.1.3.)

**3. sz. munka 2.1.3.3. KB** (Komenczi Bertalan részéről 8 modulelem - javaslat)

**(Az elektronikus tanulási környezetek hatékony működtetésének interdiszciplináris oktatáseméleti jellegű forrásterületei c. munka (Munkafázis II. (2.1.2.) 3. sz. munka 2.1.2.3. ) alapján készült modulelem - javaslatok)**

Ezen a tématerületen mind a 8 modulelem a tartalom kategóriába tartozik. Olyan írások (könyvek és tanulmányok) ismertetéséről lesz szó, amelyek - megítélésünk szerint - a korszerű tanári műveltség tartalmi elemei közé tartoznak.

#### **A. Tartalom-modulelemek**

A tartalom modul egy speciális adatbázis, amelyben adatok, információk, esettanulmányok, prezentációk, kommentárok, kötelező és ajánlott olvasmányok, stb. találhatóak. Nemcsak szövegeket, hanem ábrákat, képeket, animációkat, szimulációkat, videókat és hanganyagokat is tartalmaz. Az adatbázis hipertextes felépítésű és keresőrendszerrel ellátott. A „tartalom” kifejezés jelentése ebben a relációban nem teljesen azonos az e-learning rendszerfejlesztők és a tartalomszolgáltatók „tartalom” fogalmával. Itt tartalom alatt azokat az információkat értjük, amelyeket a felhasználó tanítás illetve tréning nélkül is képes értelmezni és alkalmazni. Válogatott „tanulási objektumok” is ebbe a kategóriába sorolhatók.

#### **A/1. Nézőpontok az oktatásemélet új forrásvidékeinek bemutatásához**

**Jerome Bruner *Az oktatás kultúrája*** című kötetének tanulmányai az oktatás szerepének és lehetőségeinek a kulturális pszichológia nézőpontjából történő értelmezési kereteibe vezet be az olvasót. A szerző alap gondolata az, hogy az elmét a kultúra egésze formálja, és az oktatásemélet a kultúra és az elme kölcsönhatásrendszerében értelmezhető és értelmezendő.

A könyv részletes tartalmi ismertetése a véglegesnek szánt modultartalom kidolgozása során történik majd meg.

**Nagy József XXI. század és nevelés** című munkája, amely az ezredfordulón jelent meg az Osiris Kiadónál a neveléstudomány és a pedagógiai praxis megújítására tett nagyigényű kísérlet.<sup>1</sup> A szerző a bevezetésben összefoglalja, mi tette szükségessé a könyv megírását, és miben látja a pedagógia megújulásának lehetőségeit. Felvázolja az általa kidolgozott pedagógiai paradigma fontosabb elemeit, és bemutatja a pedagógia forrástudományában bekövetkezett olyan fejleményeket, amelyek lehetővé teszik a pedagógiai elmélet, illetve a pedagógiai praxis korszerűsítését.

A könyv részletes tartalmi ismertetése a véglegesnek szánt modultartalom kidolgozása során történik majd meg.

## **A/2. Kultúra és kogníció a humán kognitív evolúció rendszerében**

**Merlin Donald Az emberi gondolkodás eredete** című könyvében a modern emberi elme kialakulásának történetét a biológiai, a kulturális és az információtechnológiai tényezők interakciós terében értelmezi. A könyv angol címe (Origins of the Modern Mind) is az elmét formáló tényezők összetettségére utal, az alcím pedig előrevetíti a szerző alaptézisét: a mai ember elméje három egymásra épülő szakaszban formálódott ki kultúra és kogníció iteratív hatásrendszerében.

A könyv részletes tartalmi ismertetése a véglegesnek szánt modultartalom kidolgozása során történik majd meg.

**Merlin Donald A mind so rare: the evolution of human consciousness** című könyve 2001-ben jelent meg, a magyarul is olvasható, világsikerű opus, Az emberi gondolkodás eredete után tíz évvel. A szerző a tudatosság előtörténetéről és az emberi tudat neurobiológiai és kulturális determinánsairól kimunkált elméletét fejti ki a 326 oldal terjedelmű kötetben (Norton paperback 2002). Donald írása nagy információsűrűségű inter- és transzdiszciplináris szöveg, amely a neurobiológia, pszichológia, antropológia részdiszciplínáinak fogalomkörén túl irodalmi példákat, filozófiai utalásokat is tartalmaz.

A könyv részletes tartalmi ismertetése a véglegesnek szánt modultartalom kidolgozása során történik majd meg.

## **A/3. Az elektronikus tanulási környezetek rendszerszemléletű értelmezése**

**Komenczi Bertalan Elektronikus tanulási környezetek** című könyve a Gondolat Könyvkiadó Kognitív szeminárium sorozatában jelent meg 2009-ben. A könyv alapproblémája, hogy milyen hatással lehetnek az új elektronikus infokommunikációs eszközök a tradicionális tanulási környezetekre, hogyan alakulhat a tradicionális és az elektronikus tanulási környezet közötti viszony. Választ keres arra a kérdésre, hogy mennyire megalapozott az a pozitív jövőkép és radikális változtatásigény, amely az információtechnikai eszközök feltétel és kétely nélküli, átfogó oktatási alkalmazásának híveit jellemzi? Alapvető kérdés továbbá az is, hogy hogyan módosulnak a tanulás és a tanítás mibenlétéről kialakult elképzeléseink az új eszközvilág hatására.

A könyv részletes tartalmi ismertetése a véglegesnek szánt modultartalom kidolgozása során történik majd meg.

---

<sup>1</sup> Nagy József: XXI század és nevelés. Osiris Kiadó, Budapest, 2000.

**William Richardson: *Personal Learning Networks: Using the Power of Connections to Transform Education*.** Az amerikai szerző a könyv előszavában exponálja az alapproblémát: jóllehet a diákok társas kapcsolataik nagy részét a közösségi oldalakon keresztül bonyolítják, és az őket érdeklő információkat is webkettes felületekről szerzik, alig találkoznak olyan felnőttel, aki megtanítaná őket arra, hogyan használják ezeket a rendszereket tanulásra. Az amerikai tanárok többsége még nem ismerte fel (2011), hogy az új webes világ visszavonhatatlanul átformálja azt, ahogyan az információkkal bánunk, ahogyan tanulunk. Richardson szerint a változások átfogó és transzformatív jellegét a tanárok csak akkor fogják fel, ha teljesen megértik, hogy a hálózati kapcsolatok, tartalmak, kommunikáció, tanulás nyitott világa hogyan generál új típusú tanuló közösségeket.<sup>2</sup>

A könyv részletes tartalmi ismertetése a véglegesnek szánt modultartalom kidolgozása során történik majd meg.

**Collins, A. és Halverson, R. (2009): *Rethinking Education in the Age of Technology*.** Teachers College Press, New York.

A könyv részletes tartalmi ismertetése a véglegesnek szánt modultartalom kidolgozása során történik majd meg.

#### **A/4. A Seymour Papert trilógia ismertetése**

**Papert, S: Mindstorms. Children, Computers and Powerful Ideas. York: Basic Books. 1980. (Magyarul: Észregés. A gyermeki gondolkodás titkos útjai. – Budapest Számalk, 1988.)**

**Papert, S: The Children's Machine: Rethinking School in the Age of the Computer. N. York: Basic Books. 1993.**

**Papert, S.: The Connected Family. Bridging the Digital Generation Gap. Atlanta: Longstreet Publishing, 1996**

A könyvek részletes tartalmi ismertetése a véglegesnek szánt modultartalom kidolgozása során történik majd meg.

#### **A/5. A kognitív tudomány és a pszichológia különböző resztudományai - illetve az ezekből építkező oktatáseméleti interdiszciplínák**

**Cziko, G. (1995): Without Miracles. Universal Selection Theory and the Second Darwinian Revolution. MIT Press, Cambridge, Mass.**

**Pléh Csaba (2013): A megismeréstudomány alapjai: Az embertől a gépig és vissza. Typotext, Budapest.**

A könyvek és tanulmányok részletes tartalmi ismertetése a véglegesnek szánt modultartalom kidolgozása során történik majd meg.

#### **A/6. A média- illetve médiumelméletek szemléletének, fogalomrendszerének és módszertanának a felhasználása**

**Meyrowitz, J. (2003): Médiumelmélet. In: Kondor-Fábri (szerk) Az információs társadalom és a kommunikáció-technológia elméletei és kulcsfogalmai. Századvég, Budapest.**

---

<sup>2</sup> Ezt a témát újabb könyvében részletesen kifejti: Richardson W. és Mancabelli, R. (2011): Personal Learning Networks: Using the Power of Connections to Transform Education. Solution Tree Press, Bloomington

Meyrowitz, J. (1996): Taking McLuhan and „Medium Theory” Seriously: Technological Change and the Evolution of Education. In: „Technology and the Future of Schooling, The University of Chicago Press, Chicago.

Postman, N. (1984): Amusing ourselves to death. Public Discourse in the Age of Show Business. Penguin, New York.

Carr, N. (2010): The Shallows: What the Internet Is Doing to Our Brains. Atlantic Books, London.

Lanier J. (2011): You are not a gadget: A Manifesto Penguin Books, New York.

A könyvek és tanulmányok részletes tartalmi ismertetése a véglegesnek szánt modul tartalom kidolgozása során történik majd meg.

#### **A/7. Kognitív-evolúciós irányultságú szemléletmód, amely az elme és a kultúra kölcsönhatásrendszerére fókuszál**

Csányi Vilmos (2010): *Oktatáspolitikai problémák egy humánológiai rendszerszemlélet tükrében Iskolakultúra, XX. 1. sz. 3-13.*

Tomasello, M. (2002): *Gondolkodás és kultúra.* Osiris Kiadó. Budapest.

Csibra Gergely és Gergely György (szerk.): *Ember és kultúra. A kulturális tudás eredete és átadásának mechanizmusai.* Akadémiai Kiadó, Budapest.

A könyvek és tanulmányok részletes tartalmi ismertetése a véglegesnek szánt modul tartalom kidolgozása során történik majd meg.

#### **A/8. Az elme természetének kérdéseire fókuszáló filozófiai és neurobiológiai vizsgálódások**

Searle, J.(2000): Elme, nyelv és társadalom. A való világ filozófiája. Vincze Kiadó, Budapest

Searle, J. R.: Is the brain a digital computer? In: Philosophy in a New Century. Selected Essays. Cambridge University Press, Cambridge, 2008.

Searle, J. R.: Why I am not a property dualist. In: Philosophy in a New Century. Selected Essays. Cambridge University Press, Cambridge, 2008.

1 Searle, J. R.: Twenty-one years in the Chinese Room. In: Philosophy in a New Century. Selected Essays. Cambridge University Press, Cambridge, 2008.

Nagel, Thomas (2004): Milyen lehet denevérnek lenni? Vulgo, 5. évf. 2. sz.

A könyvek és tanulmányok részletes tartalmi ismertetése a véglegesnek szánt modul tartalom kidolgozása során történik majd meg.